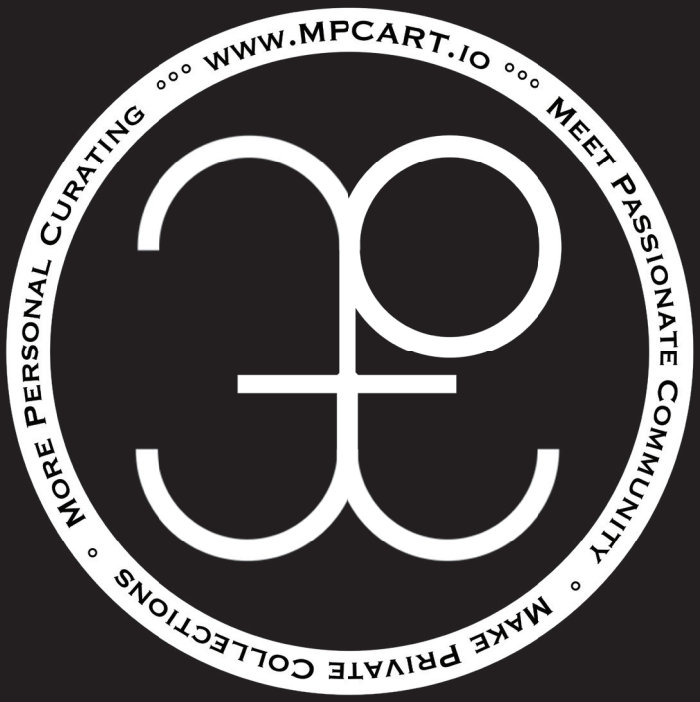
10.09.2026 – 06.11.2026



SECOND NATURE



MPC Gallery: waarom wij kunst tonen

MPC Gallery is ontstaan vanuit een eenvoudige overtuiging: kunst is meer dan een object aan de muur. Kunst kan een ontmoeting zijn, een herinnering, een gesprek, een geweten. Zij kan schoonheid brengen, maar ook vragen stellen. Over wie we zijn. Over hoe we kijken. Over wat we achterlaten.

Onze galerie vertrekt vanuit drie grote lijnen: hedendaagse kunst met een sterke materiële aanwezigheid, kunstenaars met een eigen en herkenbare signatuur, en werken die verder gaan dan decoratie. Wij zoeken kunst die iets doet met de ruimte én met de toeschouwer. Kunst die blijft nazinderen.

De kunstenaars in onze galerie komen niet toevallig samen. Wij kiezen niet op basis van trends alleen, maar op basis van ontmoeting, intuïtie en inhoud. Soms ontdekken we een kunstenaar via internationale galeries, ateliers, beurzen of verzamelaars. Soms groeit een samenwerking uit een persoonlijk gesprek, een atelierbezoek of een gedeelde gevoeligheid. Wat ons telkens overtuigt, is de kracht van het werk zelf: de manier waarop materiaal, idee en aanwezigheid samenvallen.

 # SECOND NATURE

Wat wij weggooien, verdwijnt niet.

Het verandert van plaats, van betekenis, van waarde. Precies daar begint
SECOND NATURE.

De tentoonstelling vertrekt vanuit een eenvoudige gedachte: wat gebeurt er wanneer kunstenaars kijken naar materialen, beelden en verhalen die anderen voorbijlopen? Wanneer afval opnieuw grondstof wordt, een alledaags object een nieuwe betekenis krijgt en natuur niet alleen wordt afgebeeld, maar opnieuw voelbaar wordt gemaakt?

SECOND NATURE brengt kunstenaars samen die ieder op hun eigen manier werken rond transformatie, materiaal en onze relatie met de wereld rondom ons.

Ocean plastic, gevonden voorwerpen, hout, staal, klei, fotografie, pigment en herkenbare restmaterialen krijgen een tweede bestaan. Niet als camouflage van wat ze ooit waren, maar juist door hun verleden zichtbaar te laten. Sporen van gebruik, tijd en vergankelijkheid worden onderdeel van het werk.

Daarin schuilt voor ons een bijzondere schoonheid.

Want duurzaamheid betekent binnen deze tentoonstelling niet simpelweg recycleren. Het gaat ook over anders leren kijken. Over waarde herkennen waar die niet vanzelfsprekend is. Over vertragen in een wereld die voortdurend produceert, consumeert en vervangt.

Tegelijk blijft **SECOND NATURE** een tentoonstelling over schoonheid en verwondering. Over dieren die ons confronteren met de kwetsbaarheid van hun leefomgeving. Over materialen die onverwacht verfijnd kunnen worden. Over kleur, textuur, vorm en vakmanschap. En over kunstenaars die erin slagen om maatschappelijke thema's niet alleen zichtbaar, maar ook voelbaar te maken.

Die gedachte sluit nauw aan bij de identiteit van **MPC Gallery**.

Wij geloven in kunst die esthetiek koppelt aan betekenis. Kunst die een ruimte kan veranderen, maar ook een gesprek kan openen. Kunstenaars die niet noodzakelijk antwoorden geven, maar ons uitnodigen om betere vragen te stellen.

Misschien is dat uiteindelijk wat **SECOND NATURE** betekent.

Dat verandering mogelijk is.

Dat wat afgeschreven lijkt opnieuw betekenis kan krijgen.
Dat schoonheid soms ontstaat uit wat we eerder niet wilden zien.
En dat zorg dragen voor onze omgeving geen beperking hoeft te zijn, maar een bron van creativiteit kan worden.

SECOND NATURE nodigt uit om opnieuw te kijken.

Naar kunst.
Naar natuur.
Naar materiaal.
En misschien ook een beetje naar onszelf.

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Daisy Seilern (AT): schoonheid, kwetsbaarheid en transformatie



Daisy Seilern creëert werken waarin fotografie, materie en hergebruik samenkomen in een gelaagde beeldtaal. Haar kunst vertrekt vanuit schoonheid, maar zoekt bewust ook de spanning op tussen aantrekking en vergankelijkheid, tussen wat we bewonderen en wat we achteloos achterlaten.

In haar werk krijgen afgedankte en hergebruikte materialen een nieuwe aanwezigheid. Wat ooit zijn functie verloor of als waardeloos werd beschouwd, wordt opnieuw zichtbaar en krijgt binnen haar composities een onverwachte esthetische kracht. Seilern gebruikt die transformatie niet alleen als techniek, maar als inhoudelijke laag: schoonheid ontstaat hier juist uit wat dreigde te verdwijnen.

Fotografie vormt een belangrijk vertrekpunt binnen haar oeuvre. Mensen, dieren en natuurlijke landschappen worden door haar niet louter geregistreerd, maar opnieuw opgebouwd en geïnterpreteerd. Door fotografische beelden te verbinden met tastbare materialen ontstaat een spanningsveld tussen werkelijkheid en constructie, tussen het vluchtige moment van de foto en de fysieke aanwezigheid van het kunstwerk.

Die benadering komt sterk naar voren in reeksen zoals **Discarded Queens**, waarin elegantie en schoonheid worden geconfronteerd met materialen die hun oorspronkelijke waarde verloren hebben. Ook in haar beelden van wilde dieren speelt diezelfde kwetsbaarheid. Majestueuze dieren worden niet enkel iconen van kracht, maar ook dragers van een groter verhaal over natuur, menselijke invloed en wat dreigt verloren te gaan.

Seilerns werk bezit daardoor een uitgesproken visuele aantrekkingskracht, maar laat zich niet beperken tot het decoratieve. Achter het beeld schuilt steeds een uitnodiging om opnieuw te kijken: naar materialen, naar onze omgeving en naar de manier waarop wij waarde toekennen aan wat ons omringt.

Bij MPC Gallery sluit haar praktijk nauw aan bij onze visie op hedendaagse kunst waarin transformatie centraal staat. Daisy Seilern toont dat hergebruik niet noodzakelijk begint bij verlies, maar ook het begin kan zijn van iets nieuws. Haar werk maakt schoonheid zichtbaar in wat we weggooien, kwetsbaarheid in wat krachtig lijkt, en betekenis in wat gemakkelijk over het hoofd wordt gezien.



TITLE: Above the Acacias 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: The Kiss 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: The Matriarchs 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: The Watcher 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: The Encounter 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



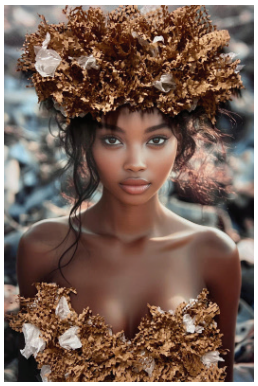
TITLE: The Ledgend 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 100 x 140 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 120 x 170 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: The Matriarchs 1/15
COLLECTION: Amboseli
SIZE: 140 x 100 cm
MEDIUM: Print on Hahnemuhl Paper
EXTRA: Framed 170 x 120 cm

PRICE: €12.500,- incl. VAT (1-5)
€14.000,- incl VAT (6-10)
€16.000,- incl VAT (11- 15)



TITLE: Mini n°17
COLLECTION: Discarded Queens
SIZE: 60 x 40 cm
MEDIUM: MM on Print on Dibond
EXTRA: Epoxy Framed

PRICE: €6.250,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Maxim Wakultschik (BY/DE): licht, ritme en precisie



Maxim Wakultschik creëert werken waarin beeld, licht en beweging op een uitzonderlijk verfijnde manier samenkomen.

Zijn kunst ontstaat uit een bijna meditatief proces, opgebouwd uit duizenden kleine houten elementen die hij zorgvuldig ordent, kleurt en samenbrengt tot een levend oppervlak.

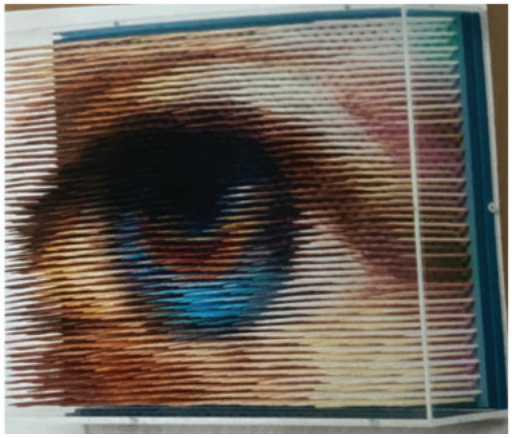
Wat op het eerste gezicht een strak en helder beeld lijkt, verandert voortdurend naarmate de toeschouwer zich verplaatst. Kleur, schaduw en diepte verschuiven subtiel, waardoor het werk nooit volledig stil lijkt te staan.

De kijker wordt niet enkel uitgenodigd om te kijken, maar om te bewegen, te vertragen en opnieuw waar te nemen. De tandenstokers, die in zijn werk een centraal materiaal vormen, verliezen hun alledaagse betekenis en worden dragers van ritme, structuur en licht. Door hun herhaling ontstaat een bijna architecturale huid, waarin precisie en poëzie elkaar ontmoeten. Elk werk balanceert tussen schilderkunst, reliëf en optische sculptuur.

In Wakultschiks oeuvre speelt het menselijke beeld vaak een belangrijke rol. Gezichten en figuren verschijnen niet als vlakke portretten, maar als gelaagde verschijningen die zich langzaam prijsgeven. Zijn werken dragen een sterke esthetische kracht, maar ook een zekere stilte: ze vragen aandacht, nabijheid en tijd.

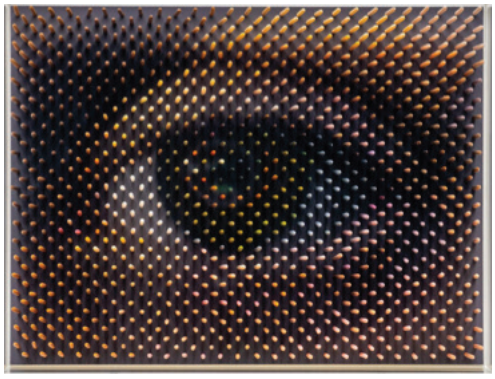
Zijn praktijk sluit aan bij een internationale traditie van kinetische en optische kunst, maar behoudt tegelijk een heel eigen signatuur. Door de combinatie van ambachtelijke intensiteit, hedendaagse beeldtaal en technische precisie heeft Maxim Wakultschik een herkenbare positie opgebouwd binnen de hedendaagse kunst.

Bij MPC Gallery tonen wij zijn werk in dialoog met kunstenaars die, elk op hun eigen manier, materie transformeren tot betekenis. Wakultschiks kunst laat zien hoe iets eenvoudigs kan uitgroeien tot iets monumentaals: een spel van licht, ritme en menselijke aanwezigheid.



TITLE: A gaze that sees beyond
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 26 x 35 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €5.750,- incl. VAT



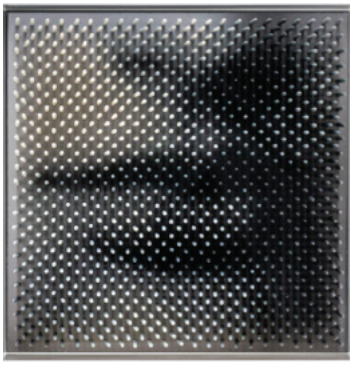
TITLE: Nobody can make it out here alone
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 20 x 26 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €3.500,- incl. VAT



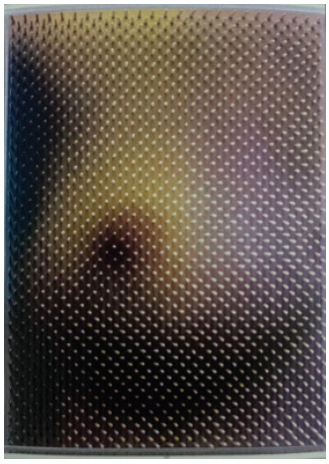
TITLE: Expand their bloom in vein
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 45 x 20 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €6.250,- incl. VAT



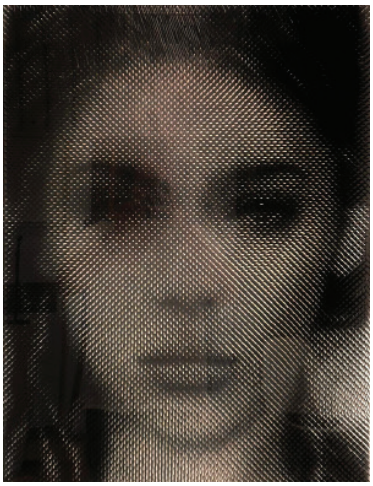
TITLE: You are the reason I've been waiting so long
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 20 x 20 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €3.250,- incl. VAT



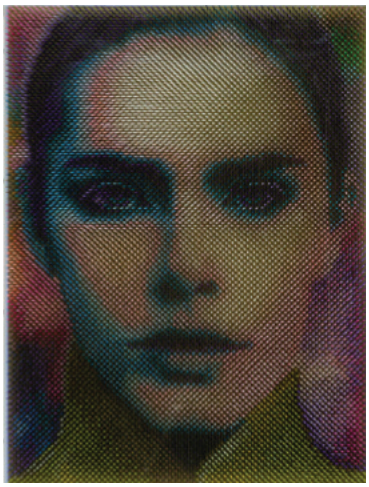
TITLE: They run away from the flame
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 35 x 26 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €5.750,- incl. VAT



TITLE: Atlantides
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 80 x 60 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €23.000,- incl. VAT



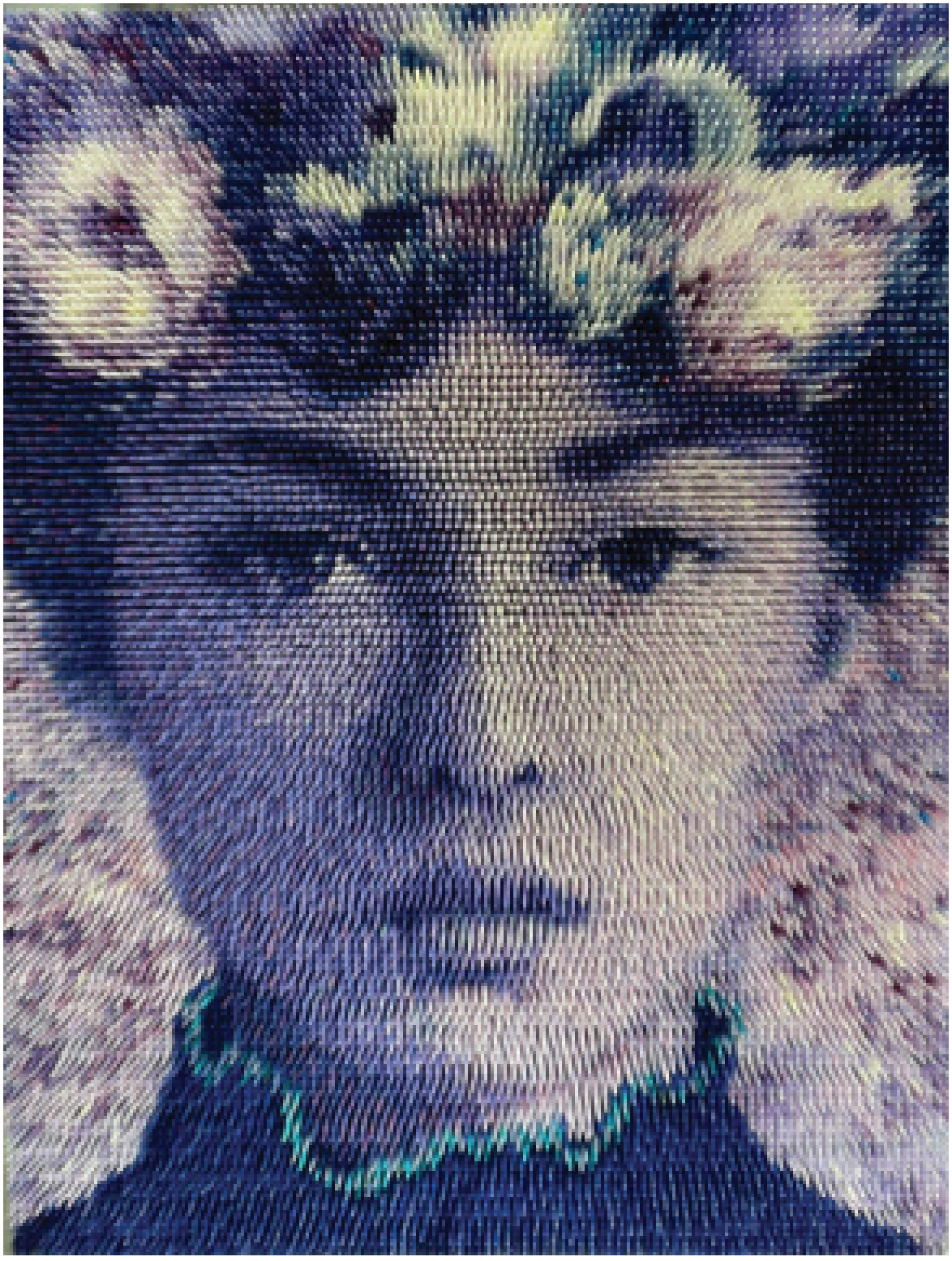
TITLE: Kallirhoe
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 80 x 60 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €23.000,- incl. VAT



TITLE: You are the reason I've been waiting so long
COLLECTION: Optical Portraits Wood Upright
SIZE: 35 x 26 x 9 cm
MEDIUM: Varnish on Wood on Kapa Board
EXTRA: Behind Plexiglass Cover

PRICE: €5.750,- incl. VAT



TITLE: Andromeda
COLLECTION: Optical Portraits Wood Sculpture
SIZE: 35 x 26 x 8 cm
MEDIUM: Varnish on Wood fluorescent paint
EXTRA: ed. 6/25 (color unique)

PRICE: €16.000,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Annemie Van Herck: kleur, intuïtie en gelaagde stilte



Annemie Van Herck creëert werken waarin kleur, papier en intuïtie samenkomen in een levendige, abstracte beeldtaal. Als autodidact abstract kunstenaar vertrekt zij niet vanuit een strikt academisch kader, maar vanuit een directe, persoonlijke gevoeligheid voor kleur, vorm en ritme. Haar praktijk wordt sterk gedragen door kleur, die zij zelf omschrijft als een blijvende bron van geluk en verwondering.

Haar werken lijken op het eerste gezicht spontaan en speels, maar achter die frisheid schuilt een zorgvuldig opgebouwde wereld. Laag na laag ontstaat een compositie waarin vlakken, lijnen en nuances elkaar ontmoeten. Papier wordt bij haar geen louter drager, maar een actief materiaal: tastbaar, kwetsbaar, gelaagd en tegelijk krachtig aanwezig.

Wat haar werk bijzonder maakt, is de manier waarop kleur niet enkel decoratief wordt ingezet, maar emotioneel en ruimtelijk werkt. Kleuren botsen, verzachten, openen en verbinden. Soms ontstaat er een gevoel van beweging, soms net van verstilling.
De toeschouwer wordt uitgenodigd om niet te zoeken naar één duidelijke voorstelling, maar om zich open te stellen voor sfeer, herinnering en innerlijke associatie.

In Van Hercks oeuvre speelt abstractie een verbindende rol. Haar beelden laten ruimte voor interpretatie en persoonlijke beleving. Ze tonen geen vaststaand verhaal, maar suggereren een wereld in wording: een landschap van gevoel, energie en evenwicht. De diversiteit in haar werk weerspiegelt een brede gevoeligheid, maar telkens keert dezelfde kern terug: een oprechte liefde voor kleur, compositie en materiaal.

Haar praktijk sluit aan bij een hedendaagse belangstelling voor tactiliteit, traagheid en ambacht binnen de abstracte kunst. In een beeldcultuur die vaak vluchtig en digitaal is, kiest Annemie Van Herck voor een fysieke, directe benadering. Haar werk vraagt nabijheid. Het nodigt uit om te kijken naar de subtiele spanningen tussen lichtheid en intensiteit, orde en vrijheid, intuïtie en beheersing.

Bij MPC Gallery tonen wij haar werk in dialoog met kunstenaars die materie transformeren tot betekenis. Annemie Van Hercks kunst laat zien hoe kleur kan spreken zonder woorden: helder, gevoelig en krachtig aanwezig.
Een ode aan het kijken, aan het voelen en aan de poëzie van abstractie.



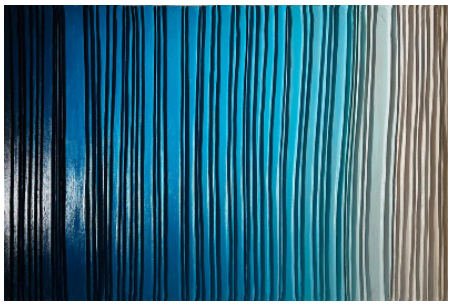
TITLE: Summer of 26
COLLECTION: 2025
SIZE: 190 x 190 x 6 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA:

PRICE: **€5.000,-** incl. VAT



TITLE: Paulisticious
COLLECTION: 2025
SIZE: 90 x 90 x 6 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA:

PRICE: €3..000,- incl. VAT



TITLE: La mer
COLLECTION: 2025
SIZE: 150 x 100 x 6 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA:

PRICE: €3..000,- incl. VAT



TITLE: Climate Stripes
COLLECTION: 2025
SIZE: 50 x 100 x 8 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA: Plexi Covered

PRICE: €3..000,- incl. VAT



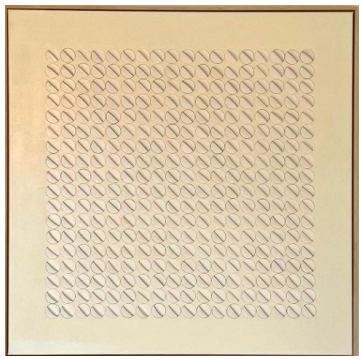
TITLE: Pride
COLLECTION: 2026
SIZE: 63 x 63 x 5 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €1..250,- incl. VAT



TITLE: 37
COLLECTION: 2026
SIZE: 34 x 34 x 6 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €450,- incl. VAT



TITLE: Double Faces I
COLLECTION: 2026
SIZE: 80 x 80 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €2500,- incl. VAT



TITLE: Double Faces II
COLLECTION: 2026
SIZE: 60 x 60 cm
MEDIUM: Recycled papers on canvas
EXTRA:

PRICE: €1800,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

David De Busseré: kleur, natuur en positief surrealisme



David De Busseré creëert werken waarin kleur, verbeelding en natuur samenkomen in een wereld die tegelijk speels, helder en gelaagd is.
Zijn beeldtaal lijkt op het eerste gezicht toegankelijk en vrolijk, maar achter die lichtheid schuilt een zorgvuldig opgebouwde gevoeligheid voor vorm, ritme en emotie.

Zijn kunst ontstaat vanuit een sterke drang om schoonheid te maken. Al op jonge leeftijd begon hij te schilderen en te experimenteren met verf, materialen en felle kleuren. Vandaag zijn vooral zijn ontmoetingen met de natuur een belangrijke inspiratiebron: vogels, vlinders, bloemen, paddenstoelen en andere organische vormen keren terug als symbolen van vrijheid, verwondering en levenslust.

Wat op het eerste gezicht een kleurrijk paradijs lijkt, wordt bij nader kijken een universum waarin fantasie en herkenning elkaar versterken. De felle kleuren, vaak bijna fluorescerend, geven zijn werken een directe energie. Ze trekken de blik aan, maar nodigen tegelijk uit om langer te blijven kijken. Achter de vrolijkheid ontstaat een zekere zachtheid: een verlangen naar lichtheid in een wereld die vaak complex en zwaar aanvoelt.

In De Busserés oeuvre speelt het idee van een persoonlijk “Wonderland” een belangrijke rol. Exotische vogels, neonachtige vlinders en magische landschappen vormen geen vlucht uit de werkelijkheid, maar een poëtisch alternatief ervoor.
Zijn kunst opent een ruimte waarin optimisme, verbeelding en innerlijke vrijheid opnieuw mogelijk worden.

Zijn praktijk sluit aan bij een hedendaagse vorm van positief surrealisme: herkenbaar, kleurrijk en toegankelijk, maar tegelijk geladen met symboliek. De werken bewegen tussen schilderkunst, decoratieve kracht en emotionele verbeelding. Ze spreken niet alleen tot het oog, maar ook tot het verlangen naar schoonheid, eenvoud en verwondering.

Bij MPC Gallery tonen wij zijn werk in dialoog met kunstenaars die elk op hun eigen manier materie, kleur en betekenis transformeren. David De Busserés kunst laat zien hoe kleur een wereld kan openen: een plek waar natuur, droom en levensvreugde samenkomen in een krachtig en herkenbaar beeld.



TITLE: No Clouds, No Worries 28
COLLECTION: 2025
SIZE: 170 x 250 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €17.500,- incl. VAT



TITLE: No Clouds, No Worries 20
COLLECTION: 2025
SIZE: 110 x 140 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €9.500,- incl. VAT



TITLE: No Clouds, No Worries Summer 12
COLLECTION: 2025
SIZE: 120 x 100 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €7.950,- incl. VAT



TITLE: No Clouds, No Worries Summer 8
COLLECTION: 2025
SIZE: 120 x 100 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €7.450,- incl. VAT



TITLE: No Clouds, No Worries Summer 9
COLLECTION: 2025
SIZE: 152 x 122 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €15.500,- incl. VAT



TITLE: Another World Green
COLLECTION: 2025
SIZE: 140 x 100 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed 165 x 125 x 8 cm

PRICE: €10.500,- incl. VAT



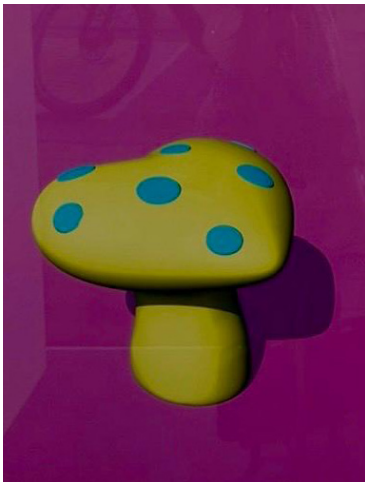
TITLE: Another World Pink
COLLECTION: 2025
SIZE: 140 x 100 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed 165 x 125 x 8 cm

PRICE: €10.500,- incl. VAT



TITLE: Another World Blue
COLLECTION: 2025
SIZE: 140 x 100 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed 165 x 125 x 8 cm

PRICE: €10.500,- incl. VAT



TITLE: Love Mushroom Pink
COLLECTION: 2025
SIZE: 69 x 59 cm
MEDIUM: Print 3/50
EXTRA: Framed 79 x 59 cm

PRICE: €750,- incl. VAT



TITLE: Love Mushroom Yellow
COLLECTION: 2025
SIZE: 69 x 59 cm
MEDIUM: Print 6/50
EXTRA: Framed 79 x 59 cm

PRICE: €750,- incl. VAT



TITLE: Love Mushroom Green
COLLECTION: 2025
SIZE: 69 x 59 cm
MEDIUM: Print 6/50
EXTRA: Framed 79 x 59 cm

PRICE: €750,- incl. VAT



TITLE: There is music in the Air
COLLECTION: 2025
SIZE: 42 x 29 cm
MEDIUM: Pencil on Paper 2/15
EXTRA: Framed 58 x 45 cm

PRICE: €1.250,- incl. VAT



TITLE: Love Stories 9
COLLECTION: 2025
SIZE: 60 x 60 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €4.900,- incl. VAT



TITLE: Love Stories 6
COLLECTION: 2025
SIZE: 50 x 40 x 8 cm
MEDIUM: Mixed Media on Canvas
EXTRA: Framed

PRICE: €3.500,- incl. VAT



TITLE: Nothing is Impossible
COLLECTION: 2025
SIZE: 21 x 20 x 12 cm
MEDIUM: Bronze
EXTRA: EA 3/6

PRICE: €3.000,- incl. VAT



TITLE: Nothing is Impossible
COLLECTION: 2025
SIZE: 65 x 60 x 48 cm
MEDIUM: Bronze
EXTRA: 8/8

PRICE: €16.000,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Joz Decruy: afval, icoon en hergeboorte



Joz Decruy creëert werken waarin afval, beeldcultuur en iconografie samenkomen in een krachtige vorm van recycle art. Zijn kunst vertrekt vanuit materialen die hun oorspronkelijke functie hebben verloren: verpakkingen, restanten, blikjes, plastic en alledaagse fragmenten die meestal onopgemerkt verdwijnen. In zijn handen krijgen deze elementen een tweede leven.

Wat op het eerste gezicht een herkenbaar beeld lijkt een portret, een dier, een icoon of een symbool blijkt van dichtbij opgebouwd uit talloze kleine stukjes afval. Die spanning tussen afstand en nabijheid is essentieel in zijn werk. Van ver ontstaat een helder en vaak monumentaal beeld. Van dichtbij opent zich een nieuwe wereld van textuur, kleur, herinnering en materiaal.

De gebruikte restmaterialen verliezen hun wegwerpkarakter en worden dragers van betekenis. Elk fragment draagt sporen van consumptie, gebruik en tijd. Door ze samen te brengen in een zorgvuldig opgebouwde compositie, transformeert Decruy het banale tot iets kostbaars. Zijn werk stelt zo vragen over schoonheid, waarde en v erantwoordelijkheid in een wereld die voortdurend produceert en verbruikt.

In zijn oeuvre spelen iconische figuren en krachtige dierenbeelden een belangrijke rol. Gezichten, symbolen en wildlife verschijnen niet als vlakke voorstellingen, maar als gelaagde beelden waarin popcultuur, ecologie en ambacht elkaar raken. Een tijger, neushoorn of Marilyn Monroe wordt bij Decruy meer dan een herkenbaar motief: het wordt een spiegel van onze omgang met de wereld.

Zijn praktijk sluit aan bij een internationale traditie van assemblage, pop art en maatschappelijk geëngageerde kunst, maar behoudt tegelijk een heel eigen signatuur. Door de combinatie van herkenbare beeldtaal, minutieuze materiaalkeuze en een uitgesproken ecologisch bewustzijn heeft Joz Decruy een duidelijke positie opgebouwd binnen de hedendaagse recycle art.

Bij MPC Gallery tonen wij zijn werk in dialoog met kunstenaars die materie transformeren tot betekenis. Decruy’s kunst laat zien hoe wat achteloos wordt weggegooid opnieuw kan verschijnen als iets monumentaals: een beeld van schoonheid, kritiek en hoop. Een ode aan hergebruik, verbeelding en de kracht van transformatie.



TITLE: Mona Lisa
COLLECTION: Recycle Art Portrait
SIZE: 100 x 80 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €18.000,- incl. VAT



TITLE: Crumpled Can
COLLECTION: Recycle Art Still Wild
SIZE: 100 x 80 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €15.000,- incl. VAT



TITLE: Rolls Royce
COLLECTION: Recycle Art Portrait
SIZE: 90 x 90 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €15.000,- incl. VAT



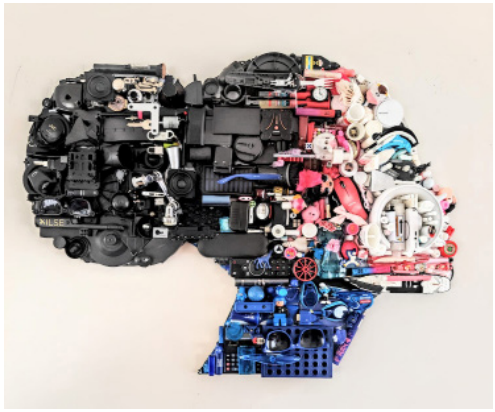
TITLE: African Girl
COLLECTION: Recycle Art Portrait
SIZE: 90 x 90 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €15.000,- incl. VAT



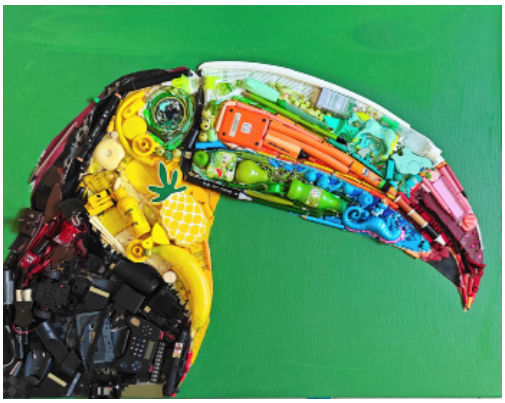
TITLE: Doja
COLLECTION: Recycle Art Portrait
SIZE: 90 x 90 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €15.000,- incl. VAT



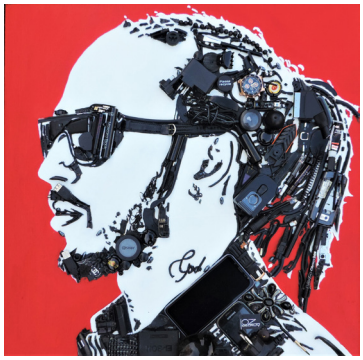
TITLE: Ilse
COLLECTION: Recycle Art Wall Sculpture
SIZE: 90 x 90 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €12.500,- incl. VAT



TITLE: Pico
COLLECTION: Recycle Art Wild Life
SIZE: 80 x 100 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €12.500,- incl. VAT



TITLE: Hamilton
COLLECTION: Recycle Art Portrait
SIZE: 60 x 60 x 9 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Plexi Framed

PRICE: €6.500,- incl. VAT

Wordt dit jouw kunstwerk?
Marilyn Monroe Collector's Draw



MARILYN MONROE
by Joz Decruy
90 × 90 cm
Recycle Art
Original artwork
Unique piece
Estimated value: €10.500

Imperfection becomes beauty.
Ode to Andy Warhol

Collector's Entry: €100

Scan the QR code and take part in the Marilyn Monroe Collector's Draw by MPC Gallery.

Scan me

The final draw will take place during **Second Nature**
10 September – 6 October 2026
MPC Gallery, Gasthuisstraat 41, 2300 Turnhout

Minimum of 100 Collector's Entries required

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Etiyé Dimma Poulsen: de stille kracht van aanwezigheid



Etiyé Dimma Poulsen creëert een oeuvre waarin sculptuur en schilderkunst elkaar niet aanvullen, maar verdiepen. Haar beelden in keramiek en brons, haar werken op canvas, hout en andere dragers, vertrekken telkens vanuit dezelfde kern: de menselijke aanwezigheid als drager van herinnering, kwetsbaarheid en spirituele kracht.

Haar figuren lijken uit een oudere tijd naar ons toe te komen, maar zijn tegelijk onmiskenbaar hedendaags. Ze dragen sporen van aarde, vuur, aanraking en stilte. In de sculpturen wordt het lichaam herleid tot een essentie: hoofd, houding, blik, huid. Niet als portret in klassieke zin, maar als aanwezigheid. Elk werk lijkt een getuige van oorsprong, verplaatsing, innerlijke waardigheid en de diepe band tussen mens en wereld.

Ook in haar schilderijen blijft diezelfde gevoeligheid aanwezig. Kleur, textuur en vorm worden niet gebruikt om een verhaal letterlijk te vertellen, maar om een atmosfeer op te roepen. Haar doeken en panelen ademen een ingetogen intensiteit. Ze bevinden zich ergens tussen landschap, lichaam en innerlijk beeld. Het zijn geen illustraties van een gedachte, maar plekken waar gevoel, materie en herinnering zich verdichten. Wat haar werk bijzonder maakt, is de spanning tussen eenvoud en geladenheid. Poulsen vermijdt het spectaculaire gebaar. Haar kunst spreekt zacht, maar blijft lang nazinderen. De ruwe huid van klei, de blijvende kracht van brons, de diepte van pigment en de stilte van het beeld vormen samen een taal die tegelijk persoonlijk en universeel is.

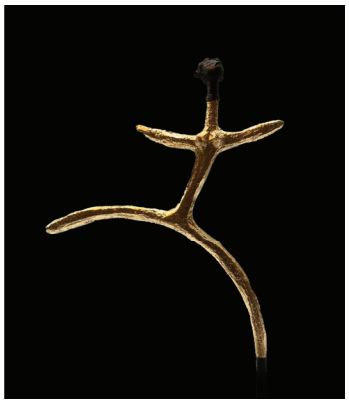
In haar praktijk ontmoeten Afrikaanse beeldtradities, Europese kunstgeschiedenis en een uitgesproken hedendaagse gevoeligheid elkaar zonder ooit letterlijk of decoratief te worden. Haar werk gaat niet over afkomst als etiket, maar over oorsprong als innerlijke kracht. Niet over identiteit als uitleg, maar over aanwezigheid als ervaring.

Bij MPC Gallery tonen wij Etiyé Dimma Poulsen als een kunstenaar die materie niet vormt om een beeld te maken, maar om een aanwezigheid op te roepen. Haar kunst nodigt uit tot vertraging, aandacht en nabijheid. In een wereld van snelheid en overdaad kiest zij voor stilte, concentratie en menselijke waardigheid.
Een oeuvre dat niet roept, maar blijft.



TITLE: Femme Crête (SOLD)
COLLECTION:
SIZE: 76 x 47 x 18 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: [redacted] incl. VAT



TITLE: Happy Dancer Gold
COLLECTION:
SIZE: 53 x 32 x 5 cm
MEDIUM: Bronze
EXTRA: 8/8

PRICE: €3.800,- incl. VAT



TITLE: Nubian Nights
COLLECTION:
SIZE: 150 x 100 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic and Pigments on canvas
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.500,- incl. VAT



TITLE: Black Pearl
COLLECTION:
SIZE: 80 x 40 x 5 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.500,- incl. VAT



TITLE: Zen
COLLECTION:
SIZE: 123 x 240 x 4 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €12.000,- incl. VAT



TITLE: Mediteranian Summer
COLLECTION:
SIZE: 154 x 100 x 4 cm
MEDIUM: Grinder and Pigments on Wood
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €5.000,- incl. VAT



TITLE: Femme Chapeau
COLLECTION:
SIZE: 69 x 15 x 15 cm
MEDIUM: Bronze 5/8
EXTRA:

PRICE: €4.900,- incl. VAT



TITLE: Femme Green (SOLD)
COLLECTION:
SIZE: 76 x 47 x 18 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: [redacted] incl. VAT



TITLE: Femme Marbre
COLLECTION:
SIZE: 75 x 49 x 20 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: €9.500,- incl. VAT



TITLE: Shuru BA
COLLECTION:
SIZE: 80 x 80 x 5 cm
MEDIUM: Ceramic
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.000,- incl. VAT



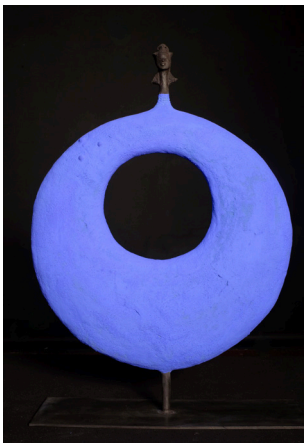
TITLE: Homme Carapace
COLLECTION:
SIZE: 67 x 40 x 16 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: €8.500,- incl. VAT



TITLE: Tree Men on a Boat
COLLECTION:
SIZE: 52 x 81 x 20 cm
MEDIUM: Ceramic
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €6.000,- incl. VAT



TITLE: Circle Within Circle
COLLECTION:
SIZE: 74 x 45 x 18 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: €9.500,- incl. VAT



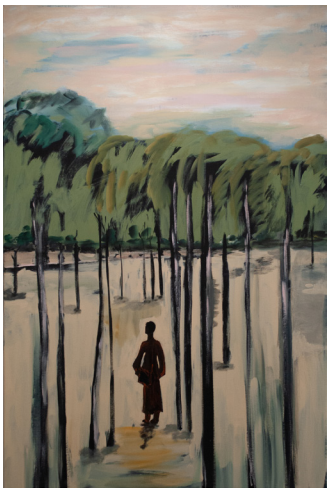
TITLE: Harvest Time
COLLECTION:
SIZE: 80 x 80 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic and Pigments on Wood
EXTRA: Diptiek Piece Unique

PRICE: €3.500,- incl. VAT



TITLE: Sea Scapes
COLLECTION:
SIZE: (2x) 200 x 50 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic and Pigments on wood
EXTRA: Diptiek Piece Unique

PRICE: €8.000,- incl. VAT



TITLE: A walk in the woods
COLLECTION:
SIZE: 140 x 100 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic and Pigments on canvas
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.500,- incl. VAT



TITLE: La Joie
COLLECTION:
SIZE: (5x) 120 x 80 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €20.000,- incl. VAT



TITLE: Shadow
COLLECTION:
SIZE: 100 x 153 x 4 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.500,- incl. VAT



TITLE: BA
COLLECTION:
SIZE: 130 x 100 x 4 cm
MEDIUM: Bronze 1/8
EXTRA:

PRICE: €6.000,- incl. VAT



TITLE: Hanging Axumité Red crown (SOLD)
COLLECTION:
SIZE: 200 x 40 x 18 cm
MEDIUM: Ceramics
EXTRA: Piece Unique

PRICE: [redacted] incl. VAT



TITLE: Femme Oiseau
COLLECTION:
SIZE: 105 x 15 x 18 cm
MEDIUM: Ceramics
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.000,- incl. VAT



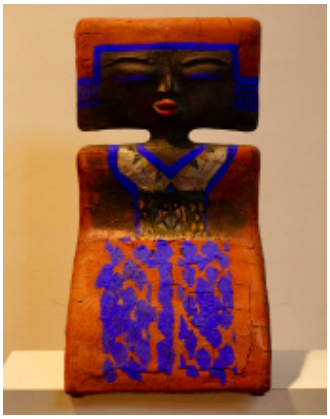
TITLE: BA Protector (SOLD)
COLLECTION:
SIZE: 42 x 45 x 15 cm
MEDIUM: Ceramics
EXTRA: Piece Unique

PRICE: [redacted] incl. VAT



TITLE: A place of one's own (triptiek)
COLLECTION:
SIZE: (3x) x 80 x 40 cm
MEDIUM: Natural pigments on wood panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: **€4.500,-** incl. VAT



TITLE: Scribe
COLLECTION:
SIZE: 50 x 26 x 21 cm
MEDIUM: Ceramics
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €3.500,- incl. VAT



TITLE: Axumite Enfant
COLLECTION:
SIZE: 185 x 30 x 30 cm
MEDIUM: Ceramic
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €7.300,- incl. VAT



TITLE: Cabalistique
COLLECTION:
SIZE: 251 x 60 x 4 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €6.000,- incl. VAT



TITLE: Sleeping Mountains
COLLECTION:
SIZE: 250 x 60 x 4 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €6.000,- incl. VAT



TITLE: Between Silences / Triptiek (SOLD)
COLLECTION:
SIZE: 123 x 43 x 3 cm
MEDIUM: Mixed Media on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique

PRICE: [redacted] incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

F.man: licht, duisternis en de verborgen laag



F.man creëert werken waarin schilderkunst, licht en perceptie samenkomen in een beeldtaal die zich niet in één oogopslag laat vangen.
Haar kunst leeft tussen dag en nacht, tussen wat zichtbaar is en wat pas verschijnt wanneer de omstandigheden veranderen. Elk werk draagt meerdere werkelijkheden in zich.

Overdag tonen haar schilderijen een eerste beeld: krachtig, kleurrijk en opgebouwd met een uitgesproken gevoel voor compositie.
Maar wanneer het licht verschuift, verandert ook het werk. Onder UV-licht of in de duisternis komt een tweede laag naar voren.
Wat eerst verborgen bleef, wordt zichtbaar.
Het schilderij opent zich opnieuw.

Die dubbele ervaring vormt de kern van zijn praktijk. F.man schildert niet enkel een beeld, maar een overgang. Zijn werken vragen de toeschouwer om tijd te nemen, om opnieuw te kijken en zich bewust te worden van de grenzen van waarneming. Wat wij zien, is nooit volledig. Achter elke zichtbare werkelijkheid kan een andere schuilgaan.
In zijn oeuvre speelt de natuur vaak een belangrijke rol. Bossen, landschappen en organische structuren verschijnen niet als louter decoratieve motieven, maar als plaatsen van energie, stilte en transformatie. De natuur wordt bij F.man een ruimte waarin licht zich verzamelt, verdwijnt en opnieuw geboren wordt.

Wat haar werk bijzonder maakt, is de spanning tussen technische beheersing en verwondering. De schilderijen zijn zorgvuldig opgebouwd, maar behouden tegelijk iets magisch en ongrijpbaars. Ze bewegen tussen schilderkunst, installatie en lichtkunst. Elk werk verandert mee met de omgeving en met de blik van de toeschouwer.

Haar praktijk sluit aan bij een hedendaagse belangstelling voor immersieve kunst, optische ervaring en zintuiglijke transformatie. Toch blijft F.man trouw aan de schilderkunst zelf: pigment, laag, gebaar en oppervlak blijven de basis. Het licht is geen effect, maar een inhoudelijke kracht. Het maakt zichtbaar dat elk beeld een geheim kan dragen.

Bij MPC Gallery tonen wij F.man als een kunstenaar die schilderkunst laat ademen voorbij het zichtbare. Zijn werk herinnert ons eraan dat kijken nooit passief is. Het vraagt aandacht, beweging en overgave. F.man laat zien hoe licht en duisternis elkaar niet uitsluiten, maar samen een dieper beeld vormen.



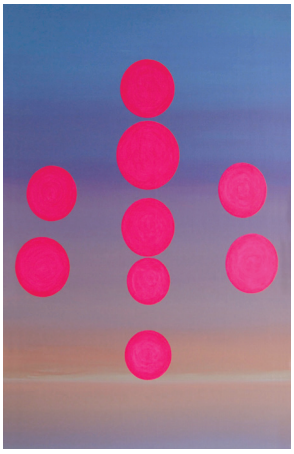
TITLE: Blue Bell Forest
COLLECTION: Immersive
SIZE: 180 x 240 x 6 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Day - UV - Night version

PRICE: €45.000,- incl. VAT



TITLE: Atome Curl
COLLECTION: Immersive
SIZE: 190 x 120 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Day - UV - Night version

PRICE: €27.000,- incl. VAT



TITLE: Atome Curl
COLLECTION: Immersive
SIZE: 190 x 120 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Day - UV - Night version

PRICE: €27.000,- incl. VAT



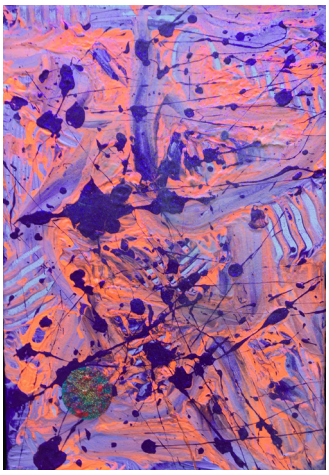
TITLE: Summerlion del Montaldeo
COLLECTION: Immersive
SIZE: 100 x 100 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Day - UV - Night version

PRICE: €20..000,- incl. VAT



TITLE: Monica
COLLECTION: Immersive
SIZE: 35 x 24 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Framed 42 x 31
Day - UV - Night version

PRICE: €5.000,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: Immersive
SIZE: 35 x 24 x 5 cm
MEDIUM: Acrylic, oil, fosfor on canvas
EXTRA: Framed 42 x 31
Day - UV - Night version

PRICE: €5.000,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Alessandro Montalbano: vorm, kracht en dierlijke aanwezigheid



Alessandro Montalbano creëert sculpturen waarin materie, dierlijke kracht en technische precisie samenkomen. Zijn werk vertrekt vaak vanuit herkenbare vormen uit de natuur, maar overstijgt het zuiver figuratieve.
Een hertenkop, een dierlijke gestalte of een organische structuur wordt bij hem geen eenvoudige voorstelling, maar een aanwezigheid: krachtig, geconcentreerd en bijna ritueel.

Zijn kunst ontstaat vanuit een sterke gevoeligheid voor materiaal. Metaal wordt geplooid, gevormd, behandeld en tot leven gebracht. De huid van het werk draagt sporen van ambacht, weerstand en beheersing. Wat hard en industrieel lijkt, krijgt bij Montalbano een onverwachte elegantie. Zijn sculpturen balanceren tussen robuustheid en verfijning, tussen constructie en bezieling.

Wat op het eerste gezicht een strak en krachtig object lijkt, opent zich bij nader kijken als een spel van lijnen, vlakken en spanning. Licht glijdt over het oppervlak, benadrukt de contouren en laat het werk telkens anders verschijnen. De sculptuur verandert met de ruimte waarin ze staat. Ze neemt bezit van haar omgeving, maar blijft tegelijk in dialoog met die omgeving.

In Montalbano’s oeuvre speelt het dierlijke beeld een belangrijke rol.
Dieren verschijnen niet als decoratieve symbolen, maar als dragers van energie, instinct en waardigheid. Ze verwijzen naar natuur, kracht en kwetsbaarheid, maar ook naar de diepe band tussen mens en omgeving. Zijn sculpturen herinneren aan het archetypische karakter van dierenbeelden: als tekens van bescherming, identiteit en aanwezigheid.

Zijn praktijk sluit aan bij een hedendaagse beeldhouwkunst waarin ambacht, materiaalonderzoek en monumentale eenvoud elkaar versterken. Toch behoudt Alessandro Montalbano een heel eigen signatuur. Zijn werken zijn herkenbaar door hun heldere vormtaal, hun fysieke kracht en hun vermogen om een ruimte onmiddellijk te activeren.

Bij MPC Gallery tonen wij zijn werk in dialoog met kunstenaars die materie transformeren tot betekenis. Montalbano’s kunst laat zien hoe metaal kan uitgroeien tot een levend beeld: een ontmoeting tussen kracht, stilte en natuurlijke symboliek. Een ode aan vorm, ambacht en de intense aanwezigheid van het dierlijke.



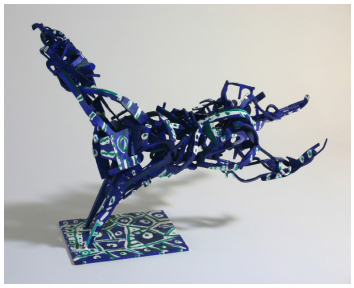
TITLE: L'âme de Forêt Crête
COLLECTION: 2026
SIZE: 100 x 80 x 9 cm
MEDIUM: Acier soudé verni epoxy
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €18.500,- incl. VAT



TITLE: Mon Voisin le Charolais
COLLECTION: 2017
SIZE: 15,8 x 31 x 15 cm
MEDIUM: Bronze soudé
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €5.250,- incl. VAT



TITLE: Cheval Blue
COLLECTION:
SIZE: 28 x 41 x 14 cm
MEDIUM: Laiton soudé peint
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €4.250,- incl. VAT



TITLE: Eclosion VII
COLLECTION:
SIZE: 80 x 40 x 5 cm
MEDIUM: Acier soudé thermolaque peint et verni
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €2.500,- incl. VAT



TITLE: Ange XXIX
COLLECTION: 2013
SIZE: 75 x 91 x 41 cm
MEDIUM: Bronze
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €17.500,- incl. VAT



TITLE: Mon voisin va de l'avant
COLLECTION: 2017
SIZE: 30 x 40 x 2 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Wood Panel
EXTRA: Piece Unique / Framed

PRICE: €800,- incl. VAT



TITLE: Soleil Levant
COLLECTION: 2012
SIZE: 50 x 50 x 4 cm
MEDIUM: Acrylic and Collage on Canvas
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.250,- incl. VAT



TITLE: Mon Voisin II
COLLECTION: 2017
SIZE: 80 x 80 x 4 cm
MEDIUM: Acrylic and collage on Canvas
EXTRA:

PRICE: €2.500,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS

Mulugeta Tafesse: pionier tussen werelden



Mulugeta Tafesse behoort tot een vroege generatie Ethiopische kunstenaars die een duurzaam artistiek parcours tussen Afrika en Europa heeft uitgebouwd. Zijn reis naar Europa betekende geen breuk met zijn oorsprong, maar een verdere verdieping van zijn schilderkunst. Hij vertrok niet om zijn Ethiopische identiteit achter zich te laten, maar om zijn beeldtaal te verruimen, nieuwe technieken te verwerven en zijn positie als kunstenaar verder te onderzoeken.

Na zijn opleiding aan de School of Fine Arts in Addis Abeba vervolgde Tafesse zijn artistieke traject in Sofia en later aan het Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Daar maakte hij zich de academische tradities, schildertechnieken en kunsthistorische inzichten van Europa eigen. Tegelijk bleef zijn werk diep verbonden met Ethiopië: met het landschap, de stedelijke omgeving, het dagelijkse leven, de menselijke figuur en de herinneringen die hij met zich meedraagt.

Tafesse bevindt zich daardoor niet eenvoudigweg tussen Afrika en Europa. Hij brengt beide werelden samen in een eigen, autonome schilderkunst.

Zijn werk toont mensen die zitten, wachten, lopen, fietsen of zich door een stad bewegen. Lichamen, straten, voertuigen en ontmoetingen worden fragmenten van een grotere menselijke ervaring. Deze beelden vinden hun oorsprong vaak in Ethiopische taferelen, maar worden nooit folkloristisch of illustratief. Tafesse gebruikt zijn omgeving niet als exotisch motief, maar als levende bron van observatie, herinnering en betekenis.

In zijn schilderkunst komen verschillende tradities samen. De vrijheid van het expressionistische gebaar, de gelaagdheid van de Europese materieschilderkunst en de zoektocht naar licht, beweging en menselijke aanwezigheid worden verbonden met een sterk persoonlijke en Ethiopische beeldwereld.

Olieverf, tempera en acryl wisselen elkaar af. Pigmenten worden aangebracht, verwijderd, geschuurd en opnieuw opgebouwd. Wat ontstaat, is geen glad oppervlak, maar een huid die sporen draagt. Sporen van aanraking, tijd, verlies, verplaatsing en herinnering. De voorstelling lijkt soms uit de verf naar voren te komen en er vervolgens opnieuw in te verdwijnen.

Zoals Van Gogh schilderkunst benaderde als een existentiële noodzaak, zo is ook Tafesses oeuvre het resultaat van een levenslange zoektocht naar menselijkheid, herinnering en verbondenheid.

Die vergelijking ligt niet in een oppervlakkige overeenkomst van stijl. Ze bevindt zich in de noodzaak van het schilderen zelf. Voor Tafesse is schilderkunst geen louter formele oefening, maar een manier om de wereld te begrijpen en menselijke ervaringen zichtbaar te maken. Zijn werk ontstaat vanuit een voortdurende drang om te kijken, te zoeken, te herinneren en opnieuw betekenis te geven.

Tafesse is dan ook geen Afrikaanse vertaling van een Europese meester. Hij is zelf een meester die de Europese schildertraditie heeft opgenomen, bevraagd en vanuit zijn Ethiopische achtergrond opnieuw heeft vormgegeven.

Zijn Ethiopische wortels zijn in zijn oeuvre niet aanwezig als decoratie of cultureel etiket. Ze leven in de houdingen van zijn figuren, in de ritmes van het straatbeeld, in de kleur van aarde en huid, en in de manier waarop individuele herinneringen samenvloeien met een bredere collectieve geschiedenis.

De menselijke figuur vormt een constante binnen zijn werk. Toch schildert Tafesse zelden klassieke portretten. Zijn figuren worden dragers van tijd, kwetsbaarheid, beweging en innerlijke kracht. Soms verschijnen zij duidelijk en herkenbaar; soms lossen zij bijna volledig op in kleur, gebaar en materie. Het lichaam wordt geen anatomische studie, maar een aanwezigheid.

Ook zijn eigen levensloop weerspiegelt die voortdurende beweging. Tafesse werkt vanuit een werkelijkheid waarin België en Ethiopië niet tegenover elkaar staan, maar met elkaar in gesprek blijven. Europa bood hem nieuwe technieken, intellectuele kaders en toegang tot een ruimere kunstgeschiedenis. Ethiopië bleef de bron van waaruit zijn schilderkunst haar emotionele en visuele kracht ontvangt.

Naast zijn werk als kunstenaar bouwde Tafesse ook een belangrijke praktijk uit als docent, onderzoeker en schrijver. Daarmee draagt hij bij aan de zichtbaarheid en documentatie van moderne en hedendaagse kunst uit Ethiopië en Oost-Afrika. Zijn kunstenaarschap beperkt zich niet tot het eigen atelier, maar maakt deel uit van een bredere culturele en intellectuele beweging. Zijn werk bevindt zich vandaag in belangrijke publieke en private collecties, waaronder de collectie van het Nationaal Museum van Ethiopië.

Bij MPC Gallery presenteren wij Mulugeta Tafesse als een pionier van een transcontinentale schilderkunst: diep geworteld in Ethiopië en gevormd door een levenslange dialoog met de Europese schildertraditie.

Hij schildert niet om definitieve antwoorden te geven. Hij opent een ruimte waarin herinnering en verwachting, beweging en stilte, oorsprong en verplaatsing elkaar kunnen ontmoeten.

Een oeuvre tussen continenten, maar volledig autonoom.
Een schilderkunst van beweging en thuiskomst.
Van herinnering en verf.
Van Ethiopië en de wereld.



TITLE: Sitting Figure in Red
COLLECTION:
SIZE: 76 x 106 cm
MEDIUM: Oil and Acrylic on paper
EXTRA: Piece Unique, Framed

PRICE: €5.400,- incl. VAT



TITLE: ROW parkside
COLLECTION: 2017
SIZE: 155 x 210 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Canvas
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €10.500,- incl. VAT



TITLE: Sitting Figure in deep Turquoise sheds
COLLECTION:
SIZE: 106 x 76 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €5.000,- incl. VAT



TITLE: Seated Figure in Grey and White Shades
COLLECTION:
SIZE: 100 x 68 x 4 cm
MEDIUM: Oil and Acrylic on paper
EXTRA: Piece Unique / Framed

PRICE: €5.400,- incl. VAT



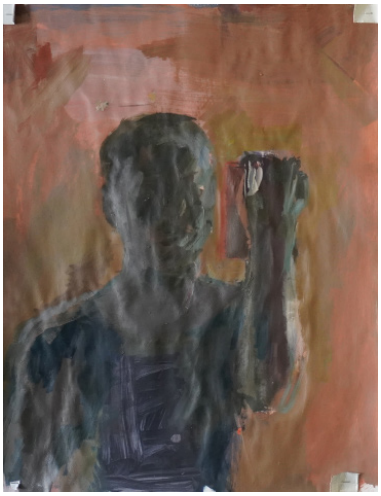
TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 135 x 155 cm
MEDIUM: Oil and Acrylic on canvas
EXTRA: Piece Unique, Non Framed

PRICE: €7.500,- incl. VAT



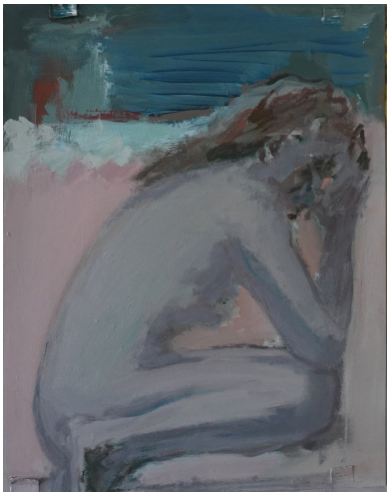
TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



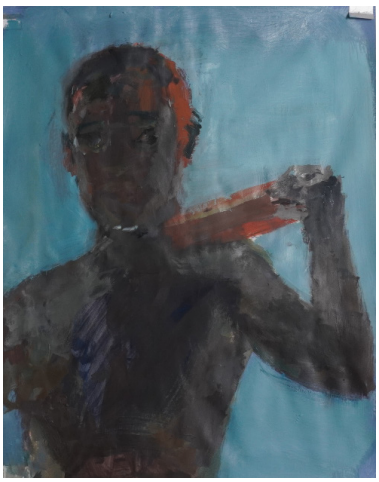
TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



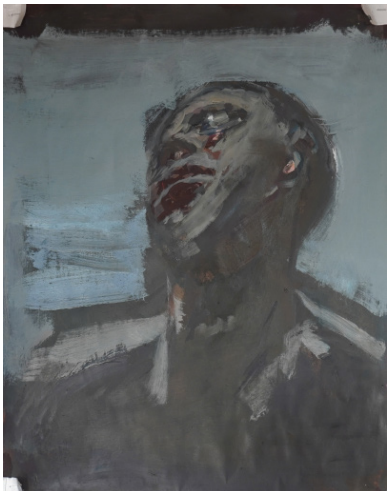
TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE:
COLLECTION: 2026
SIZE: 65 x 50 cm
MEDIUM: Acrylic and oil on Paper
EXTRA: Piece Unique

PRICE: €1.950,- incl. VAT



TITLE: Aretha
COLLECTION: 2026
SIZE: 36 x 47 cm
MEDIUM: Oil on Canvas
EXTRA: Piece Unique / Framed 45 x 53 cm

PRICE: €2.250,- incl. VAT



TITLE: Miles Trumpet in a valise
COLLECTION: 2026
SIZE: 38 x 46 cm
MEDIUM: Oil on Canvas
EXTRA: Piece Unique / Framed 50 x 60 cm

PRICE: €2.250,- incl. VAT

MPC GALLERY
www.mpcart.io

OPEN
Maandag & Dinsdag 13u tot 18u
Donderdag, Vrijdag & Zaterdag 11u tot 18u

Gasthuisstraat 41,
B-2300 Turnhout

DOWNLOAD UW CATALOGUS